

# **XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores Universidade de Caxias do Sul - 2010**

## **Uso da mídia na divulgação do Patrimônio Histórico**

Susana Dal Magro (BIC/UCS), Ana Elisia Costa, Monika Maria Stumpp, Susana Dal Magro, Roberto Radunz (Orientador(a))

Este trabalho faz parte da pesquisa “Arquitetura Moderna na Serra Gaúcha: Acervo e Novas Tecnologias na Educação Patrimonial”. A pesquisa tem como tema a Educação Patrimonial e, como objeto de estudo, a Arquitetura Moderna na Serra Gaúcha. Entre os seus objetivos, está o de disponibilizar, através de um portal na internet e de uma mídia interativa, um acervo de projetos levantados pelas pesquisas “Inventário da Arquitetura Modernista na Serra Gaúcha” (2004-2006) e “Modernidade e Cultura de Morar na Serra Gaúcha” (2006-2008), ambas desenvolvidas na Universidade de Caxias do Sul. O objetivo específico do presente trabalho é desenvolver uma mídia interativa em formato de DVD, para disponibilizar o acervo formado pelas residências unifamiliares da Serra Gaúcha, de 1930 a 1970. Este estudo se justifica pela possibilidade de subsidiar a própria pesquisa em que está inserido. O desenvolvimento do trabalho envolveu procedimentos de pesquisa bibliográfica e prática. A pesquisa bibliográfica buscou ampliar o entendimento sobre o uso de mídias interativas e o patrimônio cultural. Foram pesquisados exemplos de acervos de patrimônio cultural disponibilizados através de mídia interativas. A pesquisa prática envolveu o desenvolvimento da mídia interativa, o DVD. Num primeiro momento, o acervo foi manipulado para a seleção dos dados a serem inseridos na mídia. O segundo momento envolveu a utilização de ferramenta computacional, com a inserção dos dados em páginas desenvolvidas no software Dreamware CS3, previamente definidas. As imagens, plantas e fachadas, foram disponibilizadas no item “obras”, organizadas por cidade e década. Os textos foram distribuídos nos itens: “biografias”, referente à história de vida dos agentes envolvidos na construção das obras; “art déco” e “modernismo”, referente à linguagem arquitetônica dos estilos; “crítica”, que contempla análises do acervo apresentado. Cabe ressaltar que a mídia desenvolvida mostrou ser um instrumento eficaz para a divulgação do acervo.

Palavras-chave: Arquitetura residencial, patrimônio cultural, mídia interativa.

Apoio: UCS.

XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores - Setembro de 2010  
Universidade de Caxias do Sul